

■ Accueil

■ Historique

■ Queue et procédé

■ L'ardoise et son drap

■ Le jeu de billes

■ Différents effets

■ Le rateau

■ Nos liens


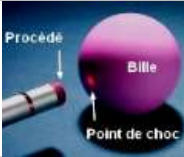
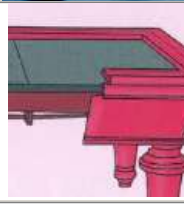

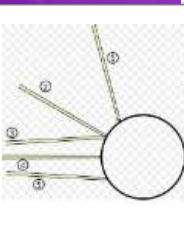

■ Contact

**Si vous désirez jouer au billard à un bon niveau vous avez besoin de savoir certaines notions élémentaires.**

Peut-être jouez-vous déjà depuis un certain temps en amateur et avez envie de jouer à un autre niveau. Peut-être tout simplement avez-vous envie d'en savoir plus sur ce noble jeu qui a pris toute sa valeur à l'époque du roi soleil.

Peu de jeux peuvent s'ennorgueillir d'avoir subi de telles mutations (c'est vraiment le terme adéquat !) au fil des siècles.

*Ci-après quelques éléments pour pouvoir jouer correctement au billard :*

|   |  |
|---|--|
| <p>1* <b>Origines</b> : Les jeux de billes remontant à l'antiquité (<i>ne se pratiquait alors que la carambole</i>) ont donné lieu à de nombreuses variantes auxquelles s'ajoutent le billard moderne que l'on connaît. On pense que ce jeu se pratiquait en Egypte, en Grèce et même dans les pays orientaux.</p>  |    |
| <p>2* <b>La queue de billard et son procédé</b>. Le choix de la taille et de la masse est libre : la raison en est simple; <i>la queue doit servir à frapper la bille</i> or, comme chaque joueur présente des caractéristiques différentes de poids de taille d'envergure de bras, sa queue doit également présenter des caractéristiques particulières</p>  |    |
| <p>3* <b>L'ardoise et son drap</b> : Cette partie se compose d'une ardoise lisse recouverte d'un drap coloré en laine de toute première qualité tendu au maximum. <i>La table qui repose sur quatre ou six pieds</i> (6 pour les grands snooker ou carambole) doit se trouver entre 75 et 80 cm du sol, à partir de la partie supérieure de son cadre. Un exemple de <i>billard table de qualité en situation</i> au Chapitre.</p>  |   |
| <p>4* <b>Le rateau</b> : Le rateau est un petit chevalet monté sur un manche en bois ou autre matériau; on l'utilise comme appui lorsque la main qui doit accomplir cette fonction ne peut être placée correctement <i>surtout au snooker</i> .</p>   |  |
| <p>5* <b>Les différents effets</b> : rétros, coulés massés et autres :<br/> <i>position 5</i> : sous le point central pour obtenir un effet rétro. La bille revient sur elle même après le choc.<br/> <i>position 3</i> : pour un coulé important, la bille continue sa trajectoire après le choc. Pour de bons effets ils faut des nombreux accessoires de billard corrects. Ce sont ces effets que l'on ne retrouve pas tout à fait sur un logiciel simulateur de billard même de bonne qualité <i>installé sur un ordinateur portable</i> de grosse configuration.</p> |  |
| <p>6* <b>Le jeu de billes</b> : Ces billes sont frappées, elles sautent, se heurtent... et vous font perdre. Il est certain qu'elles présentent parfois des comportements étranges, même si elle réagissent souvent de façon prévisible selon le point d'attaque de la queue, la force du coup et, bien entendu, son angle. Elles sont la base du <b>bon matériel utilisé au billard</b>.</p>   |  |

*Il est parfois utile de récupérer le texte des vieux livres pour les remettre au goût du jour sur ordinateur et les faire partager à tous. C'est ce que nous avons fait avec ce magnifique livre des années 70 écrit par M. Jean Salvador.*

Les sites partenaires

Un billard class cup

avec un billard en tournoi

-- billard et des oiseaux -- billards de la marque du monde -- le billard table Fusion -- le billard bonne affaire -- le billard classique colorado -- le billard simple Danube -- le célèbre billard Nil --

Les éléments de vocabulaire de même qu'une partie de l'histoire de ce site sont tirés du très bon livre de **Jean Salvador** *Le Billard* publié aux éditions **DE VECCHI**